

## Ý THỨC PHÁI TÍNH QUA SỰ ĐA DẠNG NGÔN NGỮ THƠ CỦA ĐOÀN THỊ LAM LUYẾN

Nguyễn Thị Thùy Trang

Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế

Email: thuytrang.lhpy@gmail.com

*Ngày nhận bài: 28/02/2018; ngày hoàn thành bản biên: 22/3/2018; ngày duyệt đăng: 8/6/2018*

### TÓM TẮT

Đoàn Thị Lam Luyện là một trong số ít những nhà thơ nữ sớm được biết đến từ thập niên 80, 90 của thế kỷ 20. Ngay từ tập thơ đầu tay của nữ sĩ họ Đoàn ra mắt công chúng mang tên *Lỡ một thì con gái* đã được độc giả, nhất là độc giả nữ đón nhận và yêu quý bởi chất thơ đầy tình yêu và nữ tính. Đoàn Thị Lam Luyện có cá tính, có phong cách sáng tác khá độc đáo, viết nhiều và viết từ khá sớm. Bà khẳng định tên tuổi mình bằng giọng thơ giàu chất tự sự, trần trụi như chính cuộc đời đầy đa đoan của mình. Thơ bà thể hiện rõ yếu tố phái tính qua sự bộc lộ cái tôi trữ tình phong phú, đa dạng trong từng câu chữ. Yếu tố phái tính trong thơ Đoàn Thị Lam Luyện chính là sự đa dạng ngôn ngữ thơ của bà, đó là ngôn ngữ dung dị đời thường, ngôn ngữ đối thoại chất vấn và triết lý chiêm nghiệm.

**Từ khóa:** Ý thức phái tính, ngôn ngữ thơ, Đoàn Thị Lam Luyện

## THE AWARENESS OF GENDER CHARACTER THROUGH THE DIVERSITY OF POETRY'S LANGUAGE OF DOAN THI LAM LUYEN

Nguyen Thi Thuy Trang

University of Sciences, Hue University

Email: thuytrang.lhppy@gmail.com

### ABSTRACT

Doan Thi Lam Luyen was one of the few female poets known since 1980s and 1990s of the 20<sup>th</sup> century. The first publication named *Miss a girl time* was acknowledged and loved by readers especially female readers because the nature of poems was rich of love and femineity. Doan Thi Lam Luyen owned outstanding personalities and composing style, she composed many poems in rather young age. She affirmed her fame through her poems fulfilled with narrative identity and contemplation as her rough life. Her poems obviously showed gender character's features by figuring out lyrical and diversified ego in every word and sentence. Gender features in Doan Thi Lam Luyen's poems are her diversity of poetry's language which is simple, query dialogue and perceptive philosophy.

**Keywords:** awareness of gender character, poetry's language, Doan Thi Lam Luyen.



**Nguyễn Thị Thùy Trang** sinh ngày 15 tháng 10 năm 1978 tại Thành phố Tuy Hòa, tỉnh Phú Yên. Bà nhận bằng cử nhân báo chí năm 2000 tại Trường Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn Tp. Hồ Chí Minh và bằng cử nhân Sư phạm ngữ văn năm 2005 tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế. Năm 2016, bà học Cao học ngành Văn học Việt Nam tại Trường Đại học Khoa học, Đại học Huế.